

# Die Frau meiner Träume

»Ich warte auf Dich!« - »In der Nacht ist der  
Mensch nicht gern alleine«

*Text von*  
Willy Dehmel

*Musik von*  
Franz Grothe

*Arrangement von*  
Jakob Brenner

**PARTITUR**



# Die Frau meiner Träume

»Ich warte auf Dich!« - »In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine«

Musik: Franz Grothe (1908 - 1982)

Text: Willy Dehmel (1909 - 1971)

Arrangement: Jakob Brenner

**Maestoso** (♩ ca. 112) **rit.** .....

This musical score is for a full orchestra and vocal soloists. It is in the key of B-flat major and common time (C). The tempo is marked 'Maestoso' at approximately 112 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system includes woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Saxophones, Bassoon, Horns, Trumpets, Trombones, and Tuba), percussion (Drum Set, Cymbals, Glockenspiel), Harp, and strings. The second system includes Violins, Viola, Violoncello, and Kontrabass. The vocal parts for Soprano and Tenor Solo are also present but contain no notes. The score features various dynamics such as *ff* (fortissimo), *p* (piano), and *pp* (pianissimo), along with performance instructions like *rit.* (ritardando) and *secco*. There are also markings for 'a2' (second octave) and '1.' (first ending). The piece concludes with a *rit.* marking and a fermata over the final notes.

Flöte 1, 2  
Oboe 1, 2  
Klarinette 1, 2 in B  
Altsaxophon 1  
Altsaxophon 2  
Tenorsaxophon  
Fagott 1, 2  
Horn 1, 2 in F  
Horn 3, 4 in F  
Trompete 1, 2 in B  
Trompete 3 in B  
Posaune 1, 2  
Posaune 3  
Pauken  
Schlagzeug  
Drum Set  
Harfe  
Gitarre  
Sopran Solo  
Tenor Solo  
Violine 1  
Violine 2  
Viola  
Violoncello  
Kontrabass

Moderato (♩ ca. 72)

poco rit. a tempo

10

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Kl. 1, 2

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Fg. 1, 2

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Trp. 1, 2

Trp. 3

Pos. 1, 2

Pos. 3

Pk.

Schlgz.

Dr. *w/Brushes*  
*p soft stir, very lightly*

Hfe.

Git. *Ab B<sup>o7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>13</sup> Ab Cm<sup>7(b5)</sup> F<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab<sup>6</sup> Fm<sup>7(b5)</sup> Bb<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab B<sup>o7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>13</sup>*

S. Solo

T. Solo  
Täg-lich ste - he ich vor dei-nem Fens-ter, war-te ich vor dei-ner Tür, nur um dich zu se-hen, leis' die nach - zu - ge-hen! Ach, wie Vie - les hätt'ich dir zu sa - gen,

Moderato (♩ ca. 72)

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc. *pizz.*

Kb.

Flotter Foxtrott (ca. 104)

20

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Kl. 1, 2

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Fig. 1, 2

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Trp. 1, 2

Trp. 3

Pos. 1, 2

Pos. 3

Pk.

Schlgz.

Dr.

Hfe.

Git.

S. Solo

T. Solo

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*rit.*

*p*, *pp*, *mp*, *f*, *mf*, *ppp*, *mf secco*

Cup Mute, St. Mute, open 1., solo, 2. v.

*soft*, *still Brushes*, *p*

Ab G7(#5) Cm7(b5)/Gb F7 Eb/Bb Eb/G Fm7(b5) Bb7 Eb7 Bm6 Eb7 Ab B° Bb° Ab Ab B° Bb° Ab Cm7

"vierteln!"

div.

arco pizz.

*mf*

doch mir fehlt der Mut da - für, was mich so er - regt und was mein Herz be - wegt: Ich war - te auf dich, du bist das Glück für mich, mein Herz ruft

Flotter Foxtrott (ca. 104)

31

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Kl. 1, 2

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Fg. 1, 2

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Trp. 1, 2

Trp. 3

Pos. 1, 2

Pos. 3

Pk.

Schlgz.

Dr.

Hfe.

Git.

S. Solo

T. Solo

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*p*

*mf*

*mp*

*f*

*mf*

*mf secco*

1.

2.

St. Mute

open

solo

8

4

8 small Fill

B<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> F<sup>7(sus4)</sup> F<sup>7</sup> B<sup>m</sup> E<sup>o</sup> E<sup>b<sup>o</sup></sup> B<sup>m</sup> G<sup>b7</sup> F<sup>9</sup> B<sup>m</sup> B<sup>m</sup> B<sup>m7</sup> E<sup>b(#5)</sup> A<sup>b6</sup> B<sup>m7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b7(sus4)</sup> A<sup>b7</sup>

nur nach dir! Kein Traum geht da - hin, wo ich nicht bei dir bin dein Bild ist stets in mir! Du weißt ge-nau,

Die Frau meiner Träume

43

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

open *mf* open

*mf* open

*p*

*p*

*p*

St. Mute *f*

St. Mute *f*

open

*p*

*p*

small Fill

*mf* *cresc.* *gliss.* *gliss.*

Ab7(sus4) Ab7 Db6 Ab(#5) Db6 C6 B6 Bb7(sus4) Bb7 Bb7(sus4) Bb7 Eb7 Bbm9 Eb7 Ab B° Bb° Ab C7

S. Solo

T. Solo

was mei-nes Le-bens Seh-n - sucht ist, dass du die Frau in al-len mei-nen Träu-men bist! Ich war - te auf dich, das Le-ben wird schö-ner für

*mp* *div.* *a tempo*

*mp* *div.* *mp*

*p*

*p*

*p*

*mf* *pizz. div. a 3*

*cresc.* *cresc.*

53 rit. Allegro assai (ca. 156)

Fl. 1, 2 a2 f sfz

Ob. 1, 2 1. 2. f sfz

Kl. 1, 2 2. 1. f sfz p

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Fg. 1, 2 a2 f sfz

Hn. 1, 2 1. f mf sfz

Hn. 3, 4 f sfz

Trp. 1, 2 open sfz

Trp. 3 open sfz

Pos. 1, 2 p f sfz

Pos. 3 p f sfz

Pk. p f p sfz

Schlgz.

Dr. to Sticks

Hfe. mf secco f sfz

Git. F

S. Solo Je-den

T. Solo mich, al-lein durch dich, ja dich!

Vi. 1 rit. Allegro assai (ca. 156) solo gli altri sfz quasi cadenza

Vi. 2 f sfz p

Vla. arco espr. f div. (sempre) sfz p

Vc. f sfz p

Kb. arco f sfz p



62 **Con moto** (♩ ca. 64)

Fl. 1, 2  
Ob. 1, 2  
Kl. 1, 2  
Asax. 1  
Asax. 2  
Ten. Sax.  
Fg. 1, 2  
Hn. 1, 2  
Hn. 3, 4  
Trp. 1, 2  
Trp. 3  
Pos. 1, 2  
Pos. 3  
Pk.  
Schlgz.  
Dr.  
Hfe.  
Git. *Cm sehr kurz und rhythmisch*  
S. Solo  
T. Solo

*St. Mute*  
*St. Mute*  
*St. Mute*  
*St. Mute*

*p*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*pizz.*

*tutti*

4 B $\flat$  B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$  G(sus4 $\flat$ 9) G<sup>7</sup>

A-bend steh' ich an der Brü-cke, und ver-kau-fe Blu-men an manch Liebes-paar, ich seh'den Glanz und das Leuchten ih-rer Bli - cke... und da-bei wird mir ums Herz ganz sonder-

**Con moto** (♩ ca. 64)

Vl. 1  
Vl. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

69

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Kl. 1, 2

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Fig. 1, 2

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Trp. 1, 2

Trp. 3

Pos. 1, 2

Pos. 3

Pk.

Schlgz.

Dr.

Hfe.

Git.

S. Solo

T. Solo

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*f*

*f*

*mf espr.*

*sfz*

*p*

*pp*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*arco*

1.

1.

1. *solo*

a2

a2

a2

a2

+

4

Cm

Cm

Bb

Bb7

Eb

Eb7

bar! Mein-ne Blu - men möcht' ich selbst mir schenken, mich zu schmücken, wie die al - ler - schönste Braut; ich will so gern nur für Augen-bli-cke den - ken, dass je-der

Die Frau meiner Träume

76 **poco rit.** **meno mosso** **rit.**

Fl. 1, 2 *pp* *poco cresc.*

Ob. 1, 2 *pp* *poco cresc.*

Kl. 1, 2 *pp poco cresc.*

Asax. 1 *mp*

Asax. 2 *mp*

Ten. Sax. *mp*

Fig. 1, 2 2. *pp* *pp poco cresc.*

Hn. 1, 2 1. *p* *pp poco cresc.*

Hn. 3, 4 *pp poco cresc.*

Trp. 1, 2 *p*

Trp. 3

Pos. 1, 2 *p*

Pos. 3 open *pp*

Pk. *pp*

Schlgz. *pp*

Dr.

Hfe. *pp*

Git. *Gm/D* *D7(b9)* *G6*

S. Solo  
Mann von mir spricht und nach mir schaut! Es ist ein selt-sa-mes, schö-nes Ge-fühl, wenn auch das Gan-ze ein Traum, nur ein Spiel! In der

T. Solo

**poco rit.** **meno mosso** **rit.**

Vl. 1 *pp* *poco cresc.*

Vl. 2 *pp* *poco cresc.*

Vla. *pp* *poco cresc.*

Vc. *pp poco cresc.*

Kb. *p* *p* arco

82 Frecher Foxtrott (♩ ca. 72)

Fl. 1, 2  
 Ob. 1, 2  
 Kl. 1, 2 *a2 pp*  
 Asax. 1 *w/a little swing*  
 Asax. 2 *w/a little swing*  
 Ten. Sax. *w/a little swing*  
 Fg. 1, 2

Hn. 1, 2  
 Hn. 3, 4  
 Trp. 1, 2 *f*  
 Trp. 3 *f*  
 Pos. 1, 2 *f*  
 Pos. 3

Pk.  
 Schlagz.  
 Dr. *p*  
 Hfe.

Git. C Em Am Fm C E♭7 A7 Dm Dm7 G7 C  
 S. Solo  
 T. Solo

Nacht ist der Mensch nicht gern al-lei-ne, denn die Lie-be im hel-len Mon-den schei-ne ist das Schönste! Sie wis-sen, was ich mei-ne, ei-nes-teils und and' rer-seits und au-ßer  
*gesprochen (sehr ironisch)*  
 ach-so? m- hm... na- ja...

Frecher Foxtrott (♩ ca. 72)

Vi. 1 *p pizz.* arco  
 Vi. 2 *p pizz.* arco  
 Vla. *p* arco  
 Vc. *p espr. pizz.*  
 Kb. *p*

89

Fl. 1, 2 *f* 3 *mf* a2

Ob. 1, 2 *f* 3 *mf* a2

Kl. 1, 2 *mf* a2

Asax. 1 *mp*

Asax. 2 *mp*

Ten. Sax. *mp*

Fig. 1, 2 *f* 3 *mf* a2

Hn. 1, 2 *f* 3 *p*

Hn. 3, 4 *f* 3 *p*

Trp. 1, 2 open *f* 3

Trp. 3 open *f* 3

Pos. 1, 2 open *f* 3 a2

Pos. 3 *f* 3

Pk. *f* 3

Schlgz.

Dr. *f* 3 *p* 4

Hfe.

Git. G7 C Em Am Fm C E<sup>b</sup>7 A7 Dm Dm7 G7

S. Solo dem! Denn der Mensch braucht ein klei-nes bis-schen Lie-be, gra de sie ist im gro-ßen Welt - ge - trie - be für das Herz wohl der schöns-te al-ler Trie-be, ei-nes

T. Solo (ehrllicher) ge-nau "Seufzer" oh ja

Vl. 1 *f* 3 *pp* div. 3

Vl. 2 *f* 3 *pp* div. (sempre) 3

Vla. *f* 3 *p*

Vc. *f* 3 *p*

Kb. *f* 3 *p* arco pizz.

96

Fl. 1, 2 *p stacc.* *f* 3

Ob. 1, 2 *p stacc.* *f* 3

Kl. 1, 2 *f* 3

Asax. 1 *mp*

Asax. 2 *mp*

Ten. Sax. *mp*

Fig. 1, 2 *f* 3

Hn. 1, 2 *f* 3 *p* 2.

Hn. 3, 4 *f* 3 *p*

Trp. 1, 2 *f* 3 St. Mute

Trp. 3 *f* 3 St. Mute

Pos. 1, 2 *f* 3 a2 St. Mute

Pos. 3 *f* 3 St. Mute

Pk. *f* 3

Schlgz. Woodblock *p*

Dr. *f* 3 *p* Pick up 4

Hfe.

Git. C Em B7(sus4) B7 Em Em Cm<sup>6</sup>/Eb G/D G<sup>07</sup> *p*

S. Solo *leichtes Parlando*  
teils und and'rer-seits und au-ßer dem! Zwar was mich an-be-trifft, ha-be ich da ein Prin-zip und ein ganz be-stim-mtes fes-tes I-de-all Doch wenn heut' ei-ner käm',der mir

T. Solo

Vi. 1 *pizz.* *f* 3 *arco* *mf*

Vi. 2 *pizz.* *f* 3 *arco* *mf*

Vla. *pizz.* *f* 3 *arco* *mf*

Vc. *f* 3 *arco* *mf*

Kb. *f* 3 *arco* *mf* *pizz.*

Die Frau meiner Träume

103

Fl. 1, 2  
Ob. 1, 2  
Kl. 1, 2  
Asax. 1  
Asax. 2  
Ten. Sax.  
Fg. 1, 2  
Hn. 1, 2  
Hn. 3, 4  
Trp. 1, 2  
Trp. 3  
Pos. 1, 2  
Pos. 3  
Pk.  
Schlgz.  
Dr.  
Hfe.  
Git.  
S. Solo  
T. Solo  
Vl. 1  
Vl. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C Em Am Fm

Triangel

glic.

*p* *mp* *mf* *pp* *div.* *pizz.* *arco*

sagt, ich hab' dich lieb, wär' mir al - les ganz e - gal! In der Nacht ist der Mensch nicht gern al - lei - ne, denn die wär' mir al - les ganz e - gal! In der Nacht ist der Mensch nicht gern al - lei - ne, denn die

108

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Kl. 1, 2

Asax. 1

Asax. 2

Ten. Sax.

Fg. 1, 2

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Trp. 1, 2

Trp. 3

Pos. 1, 2

Pos. 3

Pk.

Schlgz.

Dr.

Hfe.

Git.

S. Solo

T. Solo

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*mf*

*mf*

*p*

*f*

*f*

*f*

*f*

Woodblock

*mp*

*parlando*

*parlando (evtl. 8va)*

*pizz.*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

C E<sup>9</sup>7 A<sup>7</sup> Dm Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Lie - be im hel - len Mon - den - schei - ne ist das Schöns - tel Sie wis - sen, was ich mei - ne, ei - nes - teils und schließ - lich,

Lie - be im hel - len Mon - den - schei - ne ist das Schöns - tel Sie wis - sen, was ich mei - ne, und and' - rer - seits



Die Frau meiner Träume

poco allarg.

113

Fl. 1, 2  
Ob. 1, 2  
Kl. 1, 2  
Asax. 1  
Asax. 2  
Ten. Sax.  
Fg. 1, 2  
Hn. 1, 2  
Hn. 3, 4  
Trp. 1, 2  
Trp. 3  
Pos. 1, 2  
Pos. 3  
Pk.  
Schlgz.  
Dr.  
Hfe.  
Git.  
S. Solo  
T. Solo  
Vl. 1  
Vl. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

*pp* *f* *ppp* *f* *sfz* *mp* *f* *sfz*

weil's auch vol - ler Reiz, und ü - ber-haupt und au - fer-dem!  
in je - dem Fall und au - fer-dem!

*arco* *f* *sfz*

*arco* *f* *sfz*

*arco* *f* *sfz*

*arco* *f* *sfz*

*arco* *f* *sfz*

*f* *sfz*

*f* *sfz*