

Arrangements

| Titel | aus | Komponist | Besetzung | Arr./Orig. |
|--|-------------------------------|-----------------------|--|------------|
| Ach Jott, was sind die Männer dumm | Dreialte Schachteln | Walter Kollo | 2/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Str | Arr. |
| Ah! mes amis, quel jour de fête! | La fille du régiment | Gaetano Donizetti | 2(Picc)/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk, Str, Ten solo | Orig. |
| All the things you are | Very warm for May | Jerome Kern | 2/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Str, Bar solo | Arr. |
| Amusez-vous | Florestan I, Prinz con Monaco | Werner Rchard Heymann | auf Anfrage | Arr. |
| Cabaret | Cabaret | John Kander | 2/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Str | Arr. |
| Defying gravity/Freund schwerelos | Wicked | Stephen Schwartz | 2(Picc)/2/2/2 - 4/3/3/1 - Pk, Sz, Cel, Git, Hfe, Str, voc | Arr. |
| Die Frau meiner Träume - Medley | | Franz Grothe | 2/2/2(+3Sax)/2 - 4/3/3/0 - Pk, Sz, Git ad lib., Hfe, Str, Sop/Ten solo | Arr. |
| Die ganze Welt ist himmelblau | Im weißen Rössl | Ralph Benatzky | 2/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Str | Arr. |
| Die Juliska aus Budapest | Maske in Blau | Fred Raymond | 2/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Str | Arr. |
| Die unstillbare Gier | Tanz der Vampire | Jim Steinmann | 2/1/2/0 - 4/2/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Pno, Str, Voc | Arr. |
| Du bist das süßeste Mädchel der Welt | Der Liebeswalzer | Werner Rchard Heymann | 2/2/2/2 - 4/3/3/0 - Pk, Sz, Pno, Hfe, Str, voc | Arr. |
| Du sollst der Kaiser meiner Seele sein | Der Favorit | Robert Stolz | 2/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Str | Arr. |
| Dunkelrote Rosen bring ich | Gasparone | Carl Millöcker | 2/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Str | Arr. |
| Ein Freund, ein guter Freund | Die 3 von der Tankstelle | Werner Rchard Heymann | 2(Picc)/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk, Str, Ten solo oder Trio | Arr. |
| Es ist so schön am Abend Bummeln zu gehen | Ball im Savoy | Paul Abraham | 2/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Str | Arr. |
| Es muss was wunderbares sein | Im weißen Rössl | Ralph Benatzky | 2/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Str | Arr. |
| Granada | Fantasia Española | Augustin Lara | 3(Picc)/2/3(Bkl)/2 - 4/3/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Str, Ten solo | Arr. |
| Granada (Version "Juan Diego Flórez") | Fantasia Española | Augustin Lara | 3(Picc)/3(Eh)/3(Bkl)/2 - 4/2/3/1 - Pk, Sz, Hfe, Str, Ten solo | Arr. |
| Ha-Cha-Cha | Caravan | Werner Rchard Heymann | 2/2/2(3Sax)/2 - 4/3/3/0 - Pk, Sz, Pno, Hfe, Str, voc | Arr. |
| Hijo de la luna | | José María Cano | 2/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Pno, Str, Sop/Ten solo | Arr. |
| Hoppla jetzt komm ich | Der Sieger | Werner Rchard Heymann | 2/2/2(3Sax)/2 - 4/3/3/0 - Pk, Sz, Pno, Hfe, Str, voc | Arr. |
| Ich hab ein kleines süßes Pony | Das Feuerwerk | Paul Burkhardt | 2/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Str | Arr. |
| Ich reiße mir eine Wimper aus | | Fred Raymond | 2/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Str | Arr. |
| Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh 'n | Die große Liebe | Michael Jary | 2/1/2/1 - 2/2/2/0 - Pk, Sz, Hfe, Pno, Str, Voc solo | Arr. |
| Im weißen Rössl am Wolfgangsee | Im weißen Rössl | Ralph Benatzky | 2/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Str | Arr. |
| In der Bar zum Krokodil | | Willy Engel-Berger | 2/2/2/2 - 4/3/3/0 - Pk, Sz, Pno, Hfe, Str, voc | Arr. |
| Irgendwo auf der Welt | Der blonde Traum | Werner Rchard Heymann | 2/2/2/2 - 4/3/3/0 - Pk, Sz, Pno, Hfe, Str, voc | Arr. |
| Ja das Temperament | Maske in Blau | Fred Raymond | 2/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Str | Arr. |
| Je crois entendre encore | Les pêcheurs de perles | Georges Bizet | 1/1(Eh)/2/1 - 2/0/0/0 - Str, Ten solo | Orig. |
| Je veux vivre | Roméo et Juliette | Charles Gounod | 2(Picc)/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Str, Sop solo | Orig. |
| Komm mit mir nach Brasilien | | Werner Rchard Heymann | 2/2/2(3Sax)/2 - 4/3/3/0 - Pk, Sz, Pno, Hfe, Str, voc | Arr. |
| Let it go/Lass jetzt los | Frozen | Kirsten Andersen-Lpez | 2(Picc)/2/2/2 - 4/3/3/1 - Pk, Sz, Cel, Git, Hfe, Str, voc | Arr. |

Arrangements

| | | | | |
|---|--------------------------|-----------------------------|---|-------|
| Lieber, guter Herr Gerichtsvollzieher | Die 3 von der Tankstelle | Werner Rchard Heymann | 2/2/2(3Sax)/2 - 4/3/3/0 - Pk, Sz, Pno, Hfe, Str, voc | Arr. |
| Liebling mein Herz lässt dich grüßen | Die 3 von der Tankstelle | Werner Rchard Heymann | 2/2/2/2 - 4/3/3/0 - Pk, Sz, Pno, Hfe, Str, voc | Arr. |
| Lied an den Mond | Rusalka | Antonín Dvořák | auf Anfrage | Orig. |
| Lippen schweigen | Die lustige Wittwe | Franz Lehár | 2/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Str | Arr. |
| Lütt Matten de Has ´ | trad. | Klaus Johann Groth | 3(Picc)/2/3(Bkl)/2 - 4/2/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Str, Chor | Arr. |
| Mir ist so ich weiß nicht wie | | Werner Rchard Heymann | 2/2/2(3Sax)/2 - 4/3/3/0 - Pk, Sz, Pno, Hfe, Str, voc | Arr. |
| Moonlight Serenade | | Glenn Miller | 2/2/2/2 - 4/3/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Str | Arr. |
| Never let you down | | Michael Schulte | 3(Picc)/2/3(Bkl)/2 - 4/2/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Pno, Str, Voc, Chor | Arr. |
| O hätt ´ ich doch mein Kind verkauft | Professor Unrat | Werner Rchard Heymann | 2/2/2(3Sax)/2 - 4/3/3/0 - Pk, Sz, Pno, Hfe, Str, voc | Arr. |
| Petit Fleur | | Sidney Bechet | 2/2/2/2 - 4/2/3/0 - Sz, Cel, Str, Sopransax solo | Arr. |
| Pizzicato Polka | | Johann & Josef Strauss | 2(Picc)/2/2/2 - 4/2/3/1 - Pk, Sz, Str | Orig. |
| Sieben Mal in jeder Woche | Das Bett der Pompadour | Fred Raymond | 2/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Str | Arr. |
| Sphärenklänge Walzer, op. 235 | | Josef Strauss | 2(Picc)/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Str | Orig. |
| Stars | Les Misérable | Claude-Michel Schönberg | 2/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Str, Bar oder Ten solo | Arr. |
| Strahlender Mond - Wer hat die Liebe... | | Eduard Künnecke/Franz Lehár | 1/1/3(Bkl)/0 - 2/2/1/0 - Pk, Sz, Hfe, Str Sop/Ten solo | Arr. |
| The Stars and Stripes Forever Marsch | | John Philip Sousa | 2(Picc)/2/2/2 - 4/2/3/1 - Pk, Sz, Str | Orig. |
| Thema aus | Schindlers Liste | John Williams | 1/1/2(Bkl)/2 - 4/0/0/0 - Pk, Hfe, Cel, Str, VI solo | Arr. |
| Vocalise | | Sergei Rachmaninow | 2/2/2/2 - 2/0/0/0 - Str, Altsax solo | Orig. |
| Wenn ich einmal reich wär ´ | Anatevka | Jerry Bock | 2(Picc.)/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk, Sz, Str, Voc | Arr. |
| Wenn ich sonntags in mein Kino geh | Ich bei Tag und Nacht | | 2/2/2(3Sax)/2 - 4/3/3/0 - Pk, Sz, Pno, Hfe, Str, voc | Arr. |
| White Christmas | | Irving Berlin | 2/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk, Sz, Hfe, Str | Arr. |
| Wir zahlen keine Miete mehr | | | 2/2/2(3Sax)/2 - 4/3/3/0 - Pk, Sz, Pno, Hfe, Str, voc | Arr. |